

Ecole de musique de Rillieux-la-Pape

Notice d'Information

☐ Sur présentation d'un justificatif, les élèves non-Rilliards peuvent bénéficier du tarif "Rillieux" si au moins un des deux parents travaille sur la commune.

• Liste des instruments enseignés :

Accordéon, Batterie, Clarinette, Flûte traversière, Guitare classique, Guitare actuelle, Harpe, Piano, Saxophone, Synthétiseur, Trompette, Violon, Violoncelle.

• Descriptif des enseignements :

FABRIK'A SONS : Pour les enfants scolarisés en Petite Section de maternelle (3-4 ans). Un atelier partagé, sensoriel et musical 1 enfant/1 adulte (parent, grand-parent, référent,...) Cours de 30 min, 18 séances dans l'année.

JARDIN DES SONS : Pour les enfants scolarisés en Moyenne Section de maternelle (4-5 ans). Découverte des sons et éveil à l'environnement sonore. Cours de 45 min

EVEIL MUSICAL : Pour les enfants scolarisés en Grande Section de maternelle (5-6 ans). Premiers pas musicaux, jeux de rythmes, jeux vocaux, petits instruments,... Cours de 45 min

DÉCOUVERTE INITIATION : Pour les enfants de 6 ans (scolarisés en CP)

- Initiation à la musique, 45 min en cours collectif
- Découverte Instrumentale (voir descriptif en p.2): début en Novembre, atelier de 30 min à 2 ou 3 élèves
- Chorale enfants possible, 1h

DÉCOUVERTE DÉBUTANT : Pour les enfants à partir de 7 ans (scolarisés en CE1)

- 1ère année de Formation Musicale, 1h en cours collectif
- Découverte Instrumentale (voir descriptif en p.2): début en Novembre, atelier de 30 min à 2 ou 3 élèves
- Chorale enfants, 1h

☐ Les élèves de CE1 ayant déjà fait DÉCOUVERTE INITIATION peuvent entrer en Cours d'apprentissage

☐ A partir du CE2, l'élève peut choisir DÉCOUVERTE DÉBUTANT ou entrer en Cours d'apprentissage

Cursus d'apprentissage = cursus complet comprenant :

- La Formation Musicale : 1h en cours collectif (apprendre le langage musical)
- Instrument : ½ h de cours individuel (apprendre la technique instrumentale)
- Une Pratique Collective (partager, écouter et jouer avec les autres)

La Formation Musicale est un cours collectif d'apprentissage des fondamentaux sur une durée de 5 ans. S'ensuit une année de modules musicaux, accès sur plusieurs thématiques dans l'année (culture musicale, logiciel d'édition partition musescore, arrangements...)

La Pratique Collective complète la formation du musicien. Elle peut commencer dès la 1ère année d'enseignement pour la chorale. Il est possible également de ne s'inscrire que pour des pratiques collectives (liste en p.2)

OFFRE DUO : - Instrument, cours de 45' à 2 élèves (de même niveau)
- Une Pratique Collective et/ou FM

● **Découverte Instrumentale** : La découverte instrumentale permet à l'enfant d'essayer plusieurs instruments pendant l'année pour l'aider à faire un choix l'année suivante. Il pourra choisir jusqu'à 6 instruments (à définir courant septembre) et suivra 3 cours pour chacun d'entre eux, en atelier de 2 ou 3 élèves.

Liste des instruments: Jours de cours et horaires à confirmer en septembre

Les Vents	Clarinette	Saxophone	Trompette	Accordéon	Flûte Traversière
Les Cordes	Violon	Violoncelle	Harpe	Guitare	
Les Percussions	Batterie				

Attention ! La mise en place du calendrier pour les **découvertes instrumentales** étant difficile, l'organisation est susceptible d'évoluer pendant l'année. Merci de votre adaptation.

● **Descriptif des Pratiques Collectives** :

Class'Ô (Classe Orchestre) : **lundi 18h-19h** : première expérience en orchestre d'instruments à vent et percussions. Pour les élèves avec 2 ans minimum de pratique instrumentale. Répertoire : musique de film, Pop, Jazz...

Ensemble à Cordes : **jour et horaire à définir** : répertoire classique mais pas que... Accessible à partir de 3 ans de pratique ; ouvert aussi aux pianos et harpes.

Atelier Chansons : **mardi 19h30-21h30** : reprises et créations de chansons au répertoire éclectique accompagnées d'un orchestre de 20 musiciens. Ambiance assurée !

Les Bandits : **mercredi 16h-17h** : Apprendre à jouer ensemble autour d'un répertoire de musique actuelles... Ouvert à tous les instrumentistes avec 2 ans minimum de pratique.

Silent Crash (Rock Ados) : **mercredi 19h-20h** : Accessible à tous les ados ayant au moins 3 ans de pratique régulière. Sous réserve de places disponibles.

Harmonie : **mercredi 19h45-21h30** : Forte de plus de 30 musiciens, l'Harmonie participe à la vie locale et anime avec toujours la même ferveur concerts, festivals et autres manifestations autour de répertoires variés. Niveau de 2^{ème} cycle d'instrument.

Chorale enfants : **jeudi 17h30-18h30** : Chanter avec les autres, placer sa voix, s'écouter, aborder un répertoire varié et découvrir les possibilités infinies des percussions corporelles.

Atelier Vocal et Scénique (ados) : **mardi 18h-19h ou mercredi 16h-17h** : Développer sa voix, perfectionner son expression scénique, et vivre l'expérience unique de chanter en groupe tout en interprétant les plus grandes chansons dans différents styles.

Chorale Adultes : **jeudi 19h-20h30** : Se retrouver pour chanter ensemble tous types de répertoires.

Atelier Jazz : **jeudi 19h-21h (tous les 15 jours)** : découvrir ou redécouvrir les plus grands standards, de Duke Ellington à Miles Davis en passant par Thelonius Monk et tant d'autres. Sous réserve de places disponibles.

Batucada : **vendredi 18h30-19h30 (dès 8 ans)** : Succomber à la magie et l'énergie des rythmes Brésiliens.

• Horaires des cours de Formation Musicale :

Niveau	Jour	Heures
FabriK'à Sons	Mercredi	9h30 - 10h
Jardin des Sons	Mercredi	10h15 - 11h
Eveil Musical	Mercredi	11h - 11h45
Initiation	Mercredi	14h - 14h45
Niveau 1 – Groupe 1	Mercredi	14h00 - 15h00
Niveau 1 – Groupe 2	Vendredi	17h15 - 18h15
Niveau 2 – Groupe 1	Mercredi	15h00 - 16h00
Niveau 2 – Groupe 2	Vendredi	18h15 - 19h15
Niveau 3	Mercredi	15h00 - 16h00
Niveau 4	Mercredi	17h00 - 18h00
Niveau 5	Jeudi	17h30 - 18h30
Modules	Mercredi	18h00 - 19h00
FM Ados/Adultes Niv 1	Jeudi	18h30 - 19h30
FM Ados/Adultes Niv 2	Vendredi	19h15 - 20h15

Lundi 14 Septembre 2026 : Reprise des cours d'instruments et formation musicale (solfège)

Lundi 21 Septembre 2026 : Reprise des pratiques collectives (ateliers, orchestres, chorales...)